



Schreiben aus purer Lust und reiner Erkenntnis: **Angebot für Residenzen und Institute**

Durch literarisches Handwerk wirkungsvollere Texte gestalten

Jeder hat etwas zu erzählen. Nur was? Und vor allem wie?

Geschichten zu entwickeln bedeutet das Leben zu entwerfen. Geschichten vermitteln Ideen. Geschichte helfen, das eigene Leben zu begreifen. Autobiographisches, Utopien, Emotionen, wissenschaftliche Thesen. Welcher Impuls auch immer dem Schreibvorhaben vorangeht, wir werden Techniken erarbeiten, wie wir kürzere Prosatexte strukturieren, wie wir sie stilistisch anspruchsvoll gestalten und wie sich Charaktere enthüllen, ohne dass wir sie erklären.

Der Stil macht die Qualität

Die Verbesserung des stilistischen Repertoires hilft Texte individueller und damit prägnanter zu machen. Was ist überhaupt meine eigene Sprache? Und wie kann ich diese entwickeln, um tatsächlich eine persönliche Erfahrung zu beschreiben? Wir sehen uns die Wortarten und ihre Wirkung im Satzgefüge an und prüfen Sprachmoden kritisch.

Unser Workshop soll die Sprach-Wahrnehmung sensibilisieren, verdeutlichen wie Sprache Realität erzeugt und Mut machen, neue sowie selbstgewählte Wege im Ausdruck zu beschreiten.

Ihr Nutzen

- Sie erfahren durch spielerische Übungen einen originellen Zugang zur Sprache
- Sie lernen, wie Sie eigene Texte gestalten, um eine gewünschte Wirkung zu erzielen
- Sie entdecken durch das Schreiben neue Facetten an sich selbst
- Sie lernen Geschichten zu erzählen und Charaktere zu entwickeln

Inhalte in Stichworten

Clustering-Verfahren, rhetorische Figuren, Wortarten und ihre Wirkung, Dialoggestaltung, Konfliktentwicklung mit Übungen aus dem Bereich des Theaters, Spannungselemente, Verknappung und Verdichtung, Zeigen ohne zu erklären, Visualisierung als Hilfe Räume und Beziehungsverhältnisse zu konkretisieren, Hilfsmittel (trigger, Dinge, Bilder), die helfen Geschichten zu entwickeln, Textanalysen u.v.m.

Alexander Peer

Hegergasse 4/13¹ A-1030 Wien

peer@peerfact.at

www.peerfact.at

Dozent: Alexander Peer, Autor & Journalist, Wien – <http://www.peerfact.at>

Langjährige Erfahrung als Schriftsteller und Workshopleiter, mehrere Buchveröffentlichungen in österreichischen Verlagen, einige Prosapreise und Aufenthalts- bzw. Arbeitsstipendien. Mehrere Ö1-Sendungen. Zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturmagazinen und Zeitungen sowie Zeitschriften.

Referenzen:

Institut für Freizeitpädagogik in Wien, Kulturkontakt – Schulförderungsprogramm, VHS, AGES, Universität Wien (Sommer-Universität der Uni Wien) sowie Gastlektorat auf der Kopernikus-Universität in Torun (Polen). Workshops an den Universitäten in Skopje (Mazedonien) und Osijek (Kroatien) sowie Sommerakademie Griechenland.

Dauer: Kursinhalte und -umfang können nach Absprache variiert werden.

Vorschlag: 5 Blöcke à 3 UE, sprich in Summe 15 UE lassen ein abwechslungsreiches Programm zu, bei welchem die Workshop-TeilnehmerInnen genug Zeit haben, Schreibanimationen zu praktizieren und differenzierte Textbesprechungen möglich sind.

(Auf Wunsch kann ich ein 1-Tages-Seminar mit 6 UE konzipieren.)

Kosten: pauschal 1.800,- bis 9 TN oder 195,- Euro für 15 UE pro TN (bis max. 12 TN)

(ein Skriptum im Umfang von ca. 50 Seiten! wird den TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt und soll den Workshop nachhaltiger machen – wird gerne zeitgerecht vorab übermittelt, damit für jede/jeden ein Exemplar angefertigt werden kann.)

Anzahl der TeilnehmerInnen:

Erfahrungsgemäß ist eine Gruppengröße von **9-10 TeilnehmerInnen ideal**.

Terminfindung:

Planung und terminliche Festlegung von Workshops idealerweise 4-6 Monate vor dem beabsichtigten Zeitpunkt!